Studioul cinematografic

ANIMAFILM

prezintă:

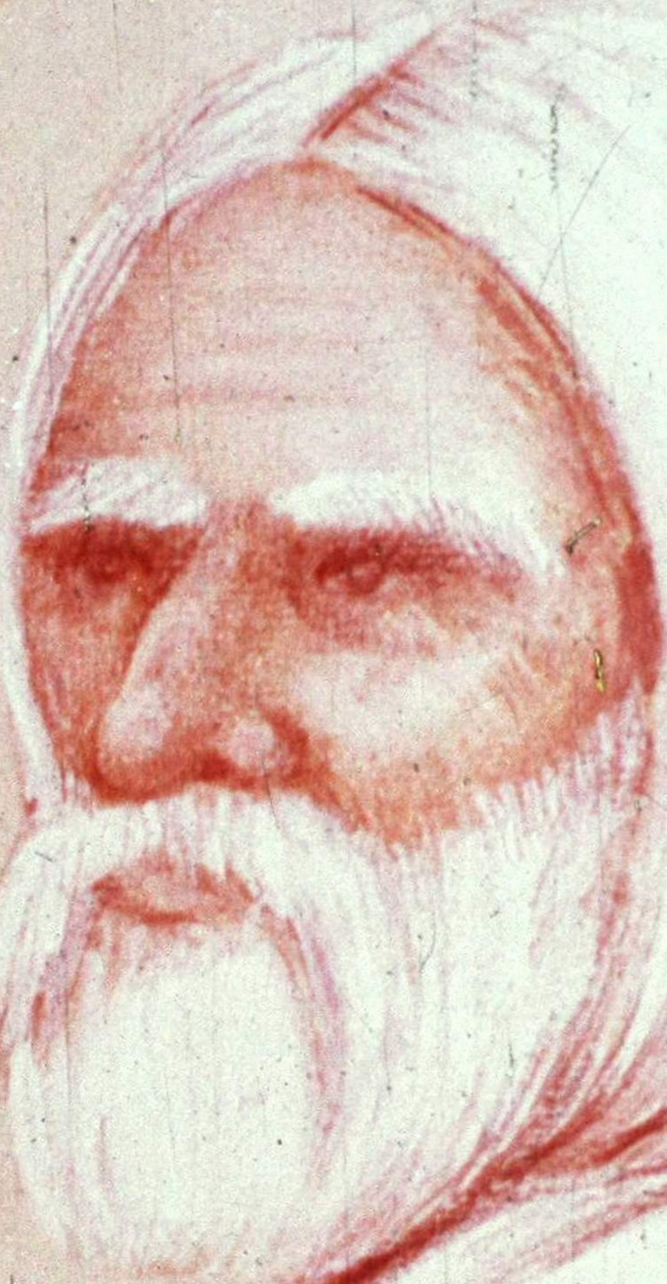
Studioul cinematografic

ANIMAFILM

prezintă:

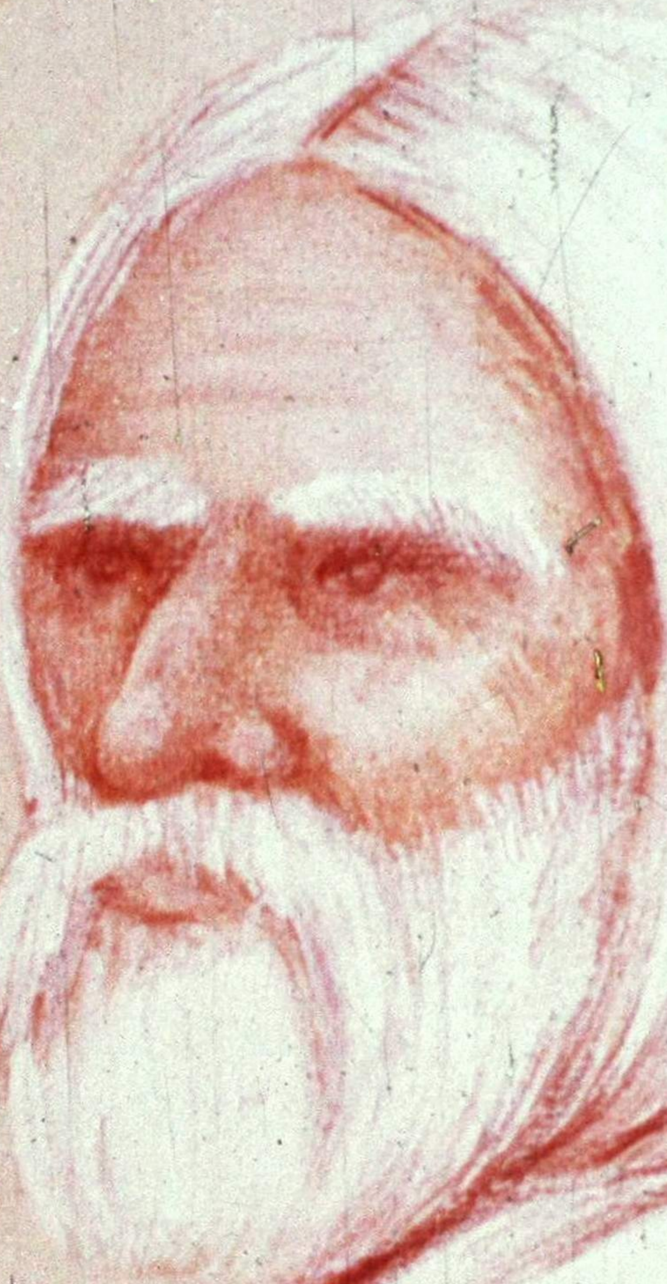
Bunicul

de B. Ștefănescu Delavrancea



Bunicul

de B. Ștefănescu Delavrancea



ADAPTARE prof. Eugenia Vasilescu

METODIST prof. Elisabeta Vescu

DESENE George Costinescu

MONTAJ Ana Maria Niță

ADAPTARE prof. Eugenia Vasilescu

METODIST prof. Elisabeta Vescu

DESENE George Costinescu

MONTAJ Ana Maria Niță

Scriitorul s-a născut la București în 1859
și trăiește pînă în 1918

Scriitorul s-a născut la București în 1859
și trăiește pînă în 1918

„Se scutură din salcîmi o ploaie de miresme. Bunicul stă pe prispă.
Se gîndește.“

„Se scutură din salcîmi o ploaie de miresme. Bunicul stă pe prispă.
Se gîndește.“

„Cine trînti poarta?
— Credeam că s-a umflat vîntul ... o, bată-vă norocul, cocoșeii moșului!“

„Cine trînti poarta?
— Credeam că s-a umflat vîntul ... o, bată-vă norocul, cocoșeii moșului!“

„Bătrînul cuprinse într-o mînă pe fată și în cealaltă pe băiat.
— O, voiniceii moșului! ..."

„Bătrînul cuprinse într-o mînă pe fată și în cealaltă pe băiat.
— O, voiniceii moșului! ..."

„— Tată moşule, da' cocorii un' se duc cînd se duc?
— În ţara cocorilor.“

„— Tată moşule, da' cocorii un' se duc cînd se duc?
— În ţara cocorilor.“

„— Da` rîndunelele un' se duc cînd se duc?
— În ţara rîndunelelor.“

„— Da` rîndunelele un' se duc cînd se duc?
— În ţara rîndunelelor.“

„— Tată moșule, aș vrea să-mi crească și mie aripi și să zbor sus de tot, pînă în slava cerului ..."

„— Tată moșule, aș vrea să-mi crească și mie aripi și să zbor sus de tot, pînă în slava cerului ..."

„Băiatul încalecă pe un genunchi și fata pe altul. Bunicul îi joacă. Copiii bat în palme.“

„Băiatul încalecă pe un genunchi și fata pe altul. Bunicul îi joacă. Copiii bat în palme.“

„O femeie uscățivă intră pe poartă cu două doniți de apă.
— I-i...tată, și d-ta, iar îi răzgîi ...“

„O femeie uscățivă intră pe poartă cu două doniți de apă.
— I-i...tată, și d-ta, iar îi răzgîi ...“

„... Din vorbă în vorbă, copiii se făcură stăpîni pe obrajii bunicului.
— Partea asta este a mea!
— Și partea asta, a mea!“

„... Din vorbă în vorbă, copiii se făcură stăpîni pe obrajii bunicului.
— Partea asta este a mea!
— Și partea asta, a mea!“

„La barbă se-ncurcară. Bunicul îi împacă, zicîndu-le:

— Pe din două.

Și copiii o despicară, cam repede, că bătrînul strînse din ochi.“

„La barbă se-ncurcară. Bunicul îi împacă, zicîndu-le:

— Pe din două.

Și copiii o despicară, cam repede, că bătrînul strînse din ochi.“

„Băiatul:
— Mustața mea e mai lungă.
Fata:
— Ba a mea e mai lungă.“

„Băiatul:
— Mustața mea e mai lungă.
Fata:
— Ba a mea e mai lungă.“

„La obraji, cearta se aprinse și mai tare.
— Partea mea e mai frumoasă!
— Ba a mea, că e mai albă!
Și băiatul, înfuriindu-se, trase o palmă în partea fetei.“

„La obraji, cearta se aprinse și mai tare.
— Partea mea e mai frumoasă!
— Ba a mea, că e mai albă!
Și băiatul, înfuriindu-se, trase o palmă în partea fetei.“

„Fata țipă, sări de pe genunchiul bătrînului, se repezi și trase o palmă în partea băiatului.“

„Fata țipă, sări de pe genunchiul bătrînului, se repezi și trase o palmă în partea băiatului.“

„Băiatul, cu lacrimile în ochi, sărută partea lui, și fata suspinînd, pe a ei."

„Băiatul, cu lacrimile în ochi, sărută partea lui, și fata suspinînd, pe a ei."

„Obrajii bunicului erau roșii și calzi. Și, surîzînd fericit, răspunse fie-sei:
— Lăsați pe copii să vie la mine!“

„Obrajii bunicului erau roșii și calzi. Și, surîzînd fericit, răspunse fie-sei:
— Lăsați pe copii să vie la mine!“

Bunica

de

B. ŞTEFĂNESCU DELAVRANCEA

Bunica

de

B. ŞTEFĂNESCU DELAVRANCEA

„O văz, ca prin vis.
O văz limpede, așa cum era. Naltă ,uscățivă, cu părul alb și creț, cu ochii căprui ..."

„O văz, ca prin vis.
O văz limpede, așa cum era. Naltă ,uscățivă, cu părul alb și creț, cu ochii căprui ..."

„Cum deschidea poarta, îi săream înainte.
Ea băga binișor mîna în sîn și-mi zicea: Ghici...“

„Cum deschidea poarta, îi săream înainte.
Ea băga binișor mîna în sîn și-mi zicea: Ghici...“

„Pînă nu ghiceam nu scotea mîna din sîn.
Şi totdeauna sînul ei era plin.
Ea-mi da părul în sus şi mă săruta pe frunte."

„Pînă nu ghiceam nu scotea mîna din sîn.
Şi totdeauna sînul ei era plin.
Ea-mi da părul în sus şi mă săruta pe frunte."

„Ne duceam la umbra dudului. Ea își înfigea furca cu caierul de in în brîu și începea să răsucească un fir lung și subțire."

„Ne duceam la umbra dudului. Ea își înfigea furca cu caierul de in în brîu și începea să răsucească un fir lung și subțire."

„Eu mă culcam pe spate și lăsam alene capul în poala ei. Fusul îmi sfîrîia pe la urechi. Mă uitam la cer, printre frunzele dudului.“

„Eu mă culcam pe spate și lăsam alene capul în poala ei. Fusul îmi sfîrîia pe la urechi. Mă uitam la cer, printre frunzele dudului.“

„A fost odată un împărat mare, mare. Dar copii nu avea. Și îi părea rău că nu avea copii.“

„A fost odată un împărat mare, mare. Dar copii nu avea. Și îi părea rău că nu avea copii.“

„— Bunico, e rău să nu ai copii?
— Firește că e rău. Casa omului fără copii e casă pustie.“

„— Bunico, e rău să nu ai copii?
— Firește că e rău. Casa omului fără copii e casă pustie.“

„Într-o zi, veni la el un moș bătrîn, că-și tîra barba pe jos de bătrîn
și cocoșat ce era. Și era mic, mic de tot ...“

„Într-o zi, veni la el un moș bătrîn, că-și tîra barba pe jos de bătrîn
și cocoșat ce era. Și era mic, mic de tot ...“

„Măria-ta, ai doi meri în grădină. Să știi că atunci cînd or lega rod
împărăteasa va naște un cocon cu totul și cu totul de aur.“

„Măria-ta, ai doi meri în grădină. Să știi că atunci cînd or lega rod
împărăteasa va naște un cocon cu totul și cu totul de aur.“

„Piticul se duse și împăratul alergă în grădină și căută peste tot locul
până dete peste ăi doi meri.“

„Piticul se duse și împăratul alergă în grădină și căută peste tot locul
până dete peste ăi doi meri.“

„Într-o zi veni la împărat o bătrînă care-i spuse:
— Măria-ta, pînă n-oi mulge un ulcior de lapte de la Zîna Florilor ...
și n-oi uda merii... aceștia nu leagă rod.“

„Într-o zi veni la împărat o bătrînă care-i spuse:
— Măria-ta, pînă n-oi mulge un ulcior de lapte de la Zîna Florilor ...
și n-oi uda merii... aceștia nu leagă rod.“

„Și împăratul a încălecat pe cal și-a mers pînă a dat de o pădure fermecată care l-a adormit cu șoaptele ei."

„Și împăratul a încălecat pe cal și-a mers pînă a dat de o pădure fermecată care l-a adormit cu șoaptele ei."

„Cu capul în poala bunicii, niciodată n-am putut asculta un basm întreg. Avea o poală fermecată, și un glas, și un fus care mă furau pe nesimțite și adormeam fericit ...“

„Cu capul în poala bunicii, niciodată n-am putut asculta un basm întreg. Avea o poală fermecată, și un glas, și un fus care mă furau pe nesimțite și adormeam fericit ...“

SFÎRȘIT

SFÎRȘIT